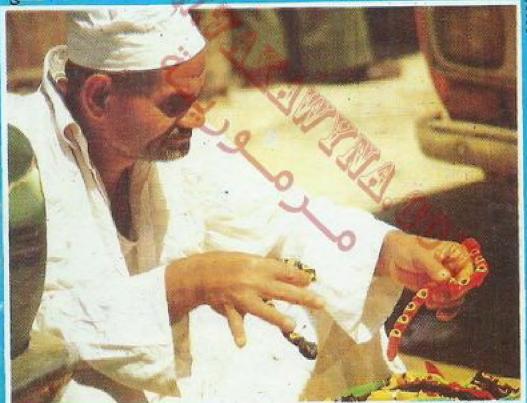


## سر الحريق المروع

شب حريق ضخم في مصنع ورقى وكان صاحبه مؤمن عليه لكنه لعيسند قسط التأمين الأخير وبالتالى لن تصرف له الشركة مليما واحدا . . الذن من يكون الجاني ؟ اقرأ سر الحريق المروع لتعرف التفاصيل المثيرة!

خاليد الصفتي



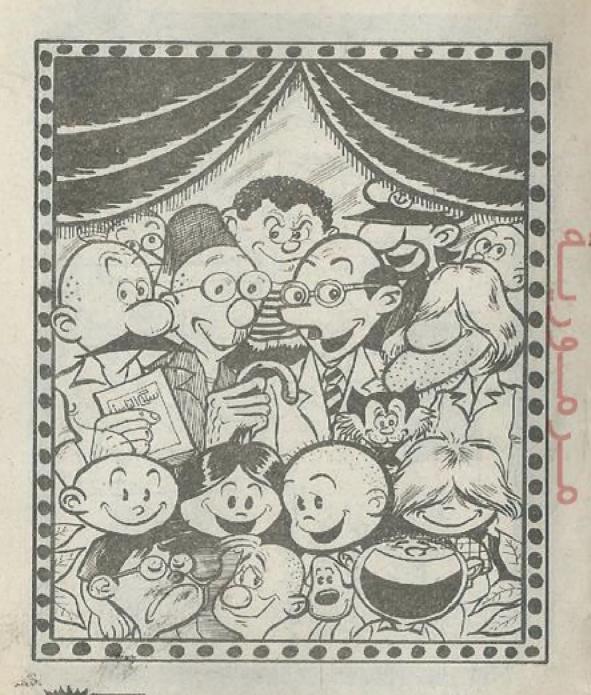
بائع اللعب





المناكس المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوايية والمراجع فأراج والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع و

الأمراكي ال ساتس الندول العريسة



# ألبوم عائلة (فلاش)

فى الصورة المقابلة يظهر يعض أفراد عائلة (فلاش) وليس هؤلاء فقط هم جميع أفراد الأسرة، بل هم جزء من كل .. لكن باقى أفراد الأسرة متعتهم مشاغلهم من الحضور للتصوير مع أسرة (فلاش) ..

وأفراد الأسرة الذين يظهرون في الصورة من أعلى ( أقصى اليمين ) هم على التوالى :

البحار الغبى - كابتن غريق - توتو عضلات - جدة سوزى وميدو - العالم مفهوم - والد سوزى وميدو - جد سوزى وميدو - مدرس ميدو - القطة هادية - فارس - ميدو - سرور - هرقل - حريص - علام . .

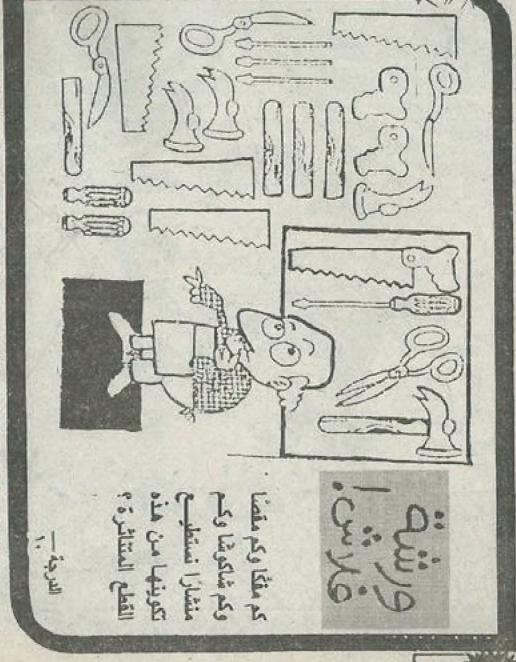
أما باقى أعضاء الأسرة فعندما تنتهى مشاغلهم سوف تنشر صورهم وسوف يشاركون باقى أفراد الأسرة في مغامراتهم الشيقة ..

خالد الصفتي





COL



9 كالاش









1 1 1 m

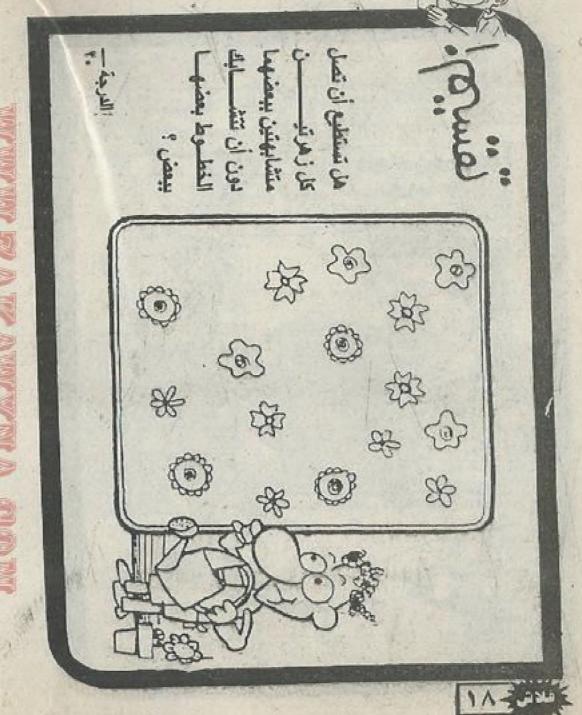


اشتناك فض هذا الاشتباك واذكر أسماء هذه الأدوات المنزلية الدرجة 🔨





















توجد عشرة اختلافات بين الصورتين .. هل تستطي

اكتشافها في أقل من دقيقتين ؟



EYO

A # - Dean











PARKE A 4





توجد في هذه اللقطة وردتان متشابهتان تمامًا .. أيـن هما ؟ الدرجة \_

The second



### محمد فوزى

ابن مدينة طنطا ..

الفنان المرح .. خفيف الدم .. الممثل .. الملحن ..

المطرب ..

سبق عصره بسنوات طويلة .. فرددت ألمانه وماتزال .. بصورة مستعرة ..

مثل أفلامًا غنانية استعراضية في إطار كوميدى أمام العديد والعديد من بطلات السينما في الخمسينيات . تتميز أثحانه بخقة الروح واليساطة الممتنعة والممتعة

في أن واحد .. لدن وغنى أشهر أغنيات الأطفال على الإطلاق ، فأصبحت رمزا خالذا ورسخت في أعماق الكبار قبل الصفار.

توفى في شبابه وما زال في جعبته الكثير والكثير من الألحان الشجية التي نقتقدها هذه الأيام.



( م ٣ - فلاش عدد ( ٣٣ ) ]

# مرة واحدة !!



كل من هذه الأشياء مرسوم مرتين عدا شيء واحد .. مرسوم مرة واحدة فقط .. فما مو ؟

الدرجة

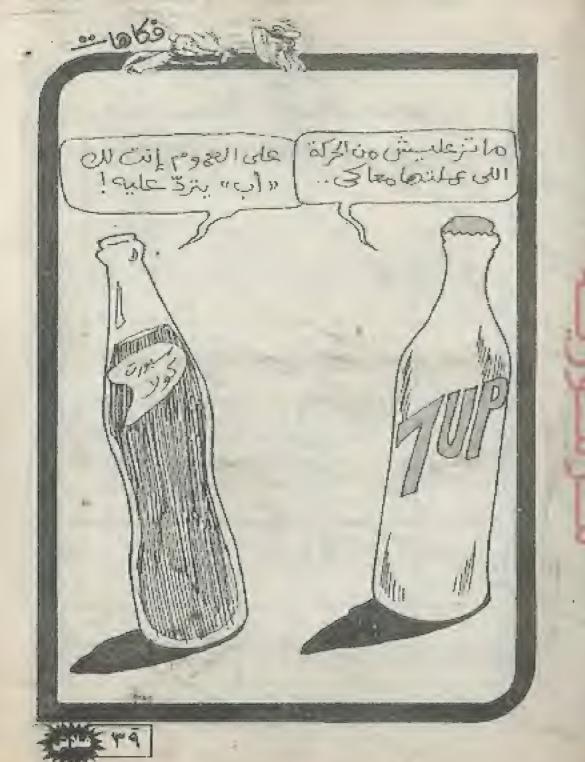


لفد رفضت الزهور الصناعية (التي أرساهاكي) الزي أعاظى أنه الحادا؟ - في الم أرسل رطافه مقول فاها ر «هذه الزهورة مثل عي الله»



bond -

1205001



راضا : والظل الدرجة ٧ أين يوجد ظل الرجل " \* N-30-1-1

16854601

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة ( محوريًا ) من أسفل إلى أعلى ، أو يمينًا أو يسارا . . الخ

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفي النهاية سيبقى للبك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السر ..

عيد الأضحى		ه دهب	ه الخطوية
	_		7.3

ه خروف	و کتاب	و عقد القران
ب عروب	4	والمعرابة

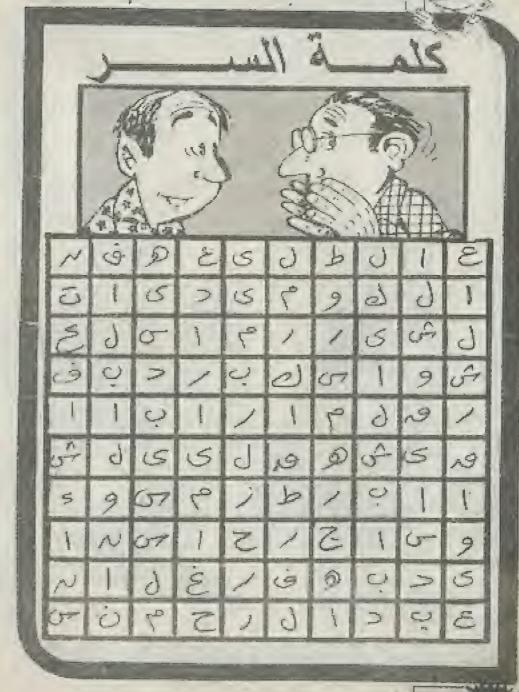
عيد الفطن	0.	المديية ا	<b>o</b> -	و عيد ميلاد
-----------	----	-----------	------------	-------------

۵ کمال	0 حنيا	ه عيد زواج
--------	--------	------------

ه سمح	ه السبوع
	ه سمح

و زغروطة	و قل	ه النجاح
----------	------	----------

كلمة السر: ، تمنع عند القيام بعمل ممتاز ،



13 3 miles

## ( تابع حرف الحاء )

الحلاقة : حلم سبئ فسوف تفقد عزيزا عليك أو تخسر بعض الأموال إذا حلمت بهذا الحلم .. وإذا كان شخص آخر هو الذي يحلق .. فسوف تسمع أخبارًا سينة .

9 9 9

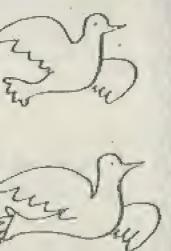
الحمار - ركوب الحمار في الحلم تحذير من صديق غير وفي ، ولو كان الحمار ذائمًا أو يأكل في أحد الحقول المورقة فهذا رمز للنجاة والخروج من مأزق خطر .

ولو كان الحمار يعامل معاملة قاسية ، فأنت تشعر بتأنيب الضمير من جراء فعل ارتكبته ، وسوف تنال جزاء

فعلتك ، وحمل الحسار لحمولة تزيد عن طاقته يعنى حصولك على أموال من طريق غير شريف

والحلم بالحمار بصورة عامة حلم غير طيب





الحمام: الحلم به حلم جمیل وطیب جداً ، خاصة إذا كانت الطیور تحوم حولك ، أو تقف قریبة منك أو فی ضوء الشمس . وإذا كانت تحلق بعیدا فأنت تفكر فی شخص یقیم بعیدا عنك .

الحمل: زواج وحظ سعيد .. عندما ترى الحمل في الحلم وهو يتحرك مقتربًا . وعادة فإن الحلم الذي يظهر فيه الحمل حلم سعيد ، إلا إذا كان الحمل يبدو نحيفًا ضعيفًا ، ففكر في الخطط التي تضعها للمستقبل بعناية فريما أصابها الفشل . وعندما تتعرض بالأذى للحمل فتوقع مواجهة بعض المشكلات .

الخمل: هذا الحلم قد يدل على رغبة في الإنجاب أو قد يكون من الإنجاب أو قد يكون من المناب الرغبة في تحقيق من المناب والشخص الذي يطبع من علم

Abril & & A

2 Y

ما يحلمون بهذا الحلم!

يتهمة هو يرىء منها .

بالحمل باستمر الرائما يعبر عن رغبة في تحقيق الدات أو رغبة في أن يبدأ حياة جديدة . ولهذا فالرجال كثيرا الحمى : المرض المصحوب بحمى وحرارة يشير إلى ان هناك من يتهمك اتهاما باطلا او انك انت تفسك تتهم اخر

( حرف الخاع) الخاتم: ظهور الخاتم في الحلم إما كهدية ، أو كزينة الصابعنا من الرموز الدسنة للغاية . وبيع او شراء خاتم إشارة الى تقدم ملحوظ في أحوالك . وعندما تفقد خاتما

خاصا بك وتبدى كمن ببحث عنه فمحتمل أن تصادفك متاعب ومصاعب . وعثورك على خاتم معناه صداقة أو حب جديد . وعندما تفقد حجرا أو فصامن فصوص الخاتم قد تفقد أحد ممتلكاتك الشخصية .

6

الخادمة : الحلم بالخادمة إذا لم يكن لديك واحدة حلم سيئ .

الخالة : (أوأى قريبة) : حلم له دلالة طبية . فادا قمت بريارة إحداهما او احد الإقارب فارث في الطريق اليك!

الغير : حلمطيب إذا كأن الخبر طيبًا ، وسيئ إذا كان الخبر سينا .

المفير : عندما تأكل خيرًا طارجًا وأبيض اللون في الحلم فسوف تنعم بصحة طيبة وترود طائلة ، أما الخبر الأسود فدليل تعاسة . والخبر الممتلئ بالسكر معناه فقد في

وشراء الخبر أو بيعه أو أكله ساخفا يشير إلى من ينافقونا ويظهرون غير ما يبطنون . والغيش الكبير يدل على الحياة الطويلة ، والتيئ يدل على مرض يلم بك .



الخبير - تحذير بتغيير وشيك الحدوث ولابد من اتخاذ الاحتياطات تجاهه .

الخداع : عندما نرى أن هناك من يخدعنا فسوف نستطيع التعلب عليه وكشف ألاعيبه . أما إذا كنا نخدع شخصًا آخر فلايد من مراجعة أفعالنا ومواقفنا تجاه هذا الشخص .

الخدم: إذا ما كنت تعمل كخادم أو تقوم بخدمة الاخرين بشكل أو بآخر فسوف تحظى بصديق ، وإذا رأيت شخصا أخر يعمل كخادم ، فخذ حذرك ممن تعمل معهم وراقب تصرفاتهم حتى لا يخدعوك .

. .

الغرز : لبس الخرز والسعادة به معناه أنك ستسعد بشيء يخصك ، أما عندما لا تكون سعيدًا بلبس الخرز فإنك سوف تتعرض لبعض الإخفاق ،

وعد الخرز في الحلميشير إلى تروة وفيرة ، ولضم الخرز وعد مؤكد بأن صديقًا تريًا سوف يضفى عليك بعض النعم !

I mai





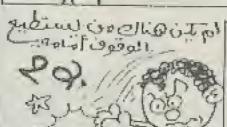
شتقرا در ساه- ۱۹

actowl to

10/18 3;

# انتقام «نوتوعضرت»!











الزال فقد كالالهيج بخشونه الاصبيع".. كان هو الوحيد الذي يروض هذا الأسلوب

Se Olyabico





ALDE ON









The soulous



E 10



KOV

27-3





6

01-





ठीकिक नि











[ م ٥ - فلاش عدد (٢٢) |

October of the second

## 180දීක්ක

له منقار مفلطح وقوی یستخدمه فی التنقل بمهارة من فرع البی فرع فهو من فرع البی فرع فهو بمثابة رجل ثالثة له ! له هار أربعة أصابع فی كل قدم .. اثنان أماميان واثنان خلفيان .

طائر شدید الذكاء ، یستطیع أن المال شدید الذكاء ، یستطیع أن ینطق ویردد كلمات كثیرة بصورة فی غایة الوضوح ، لكنه لا یفهم معانی هذه الكلمات برغم ما یدعیه بعض الناس من أنه یفهم ما یقول .

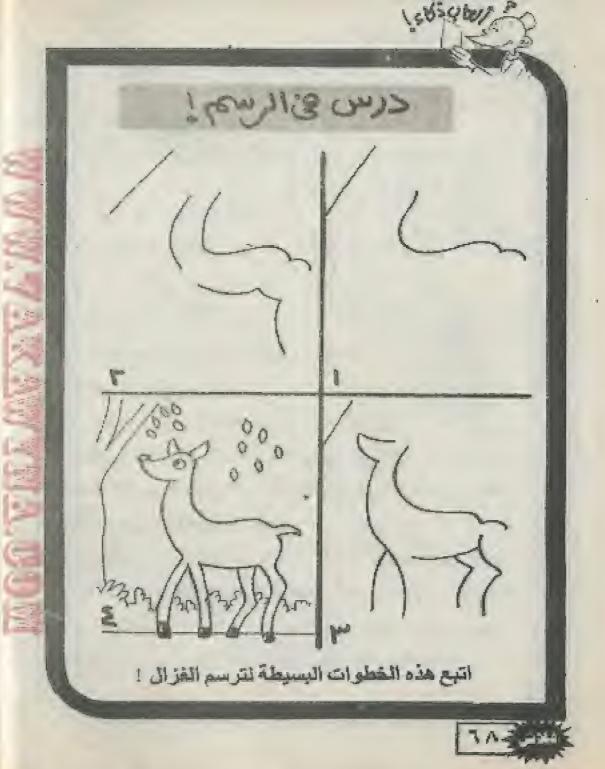
يعيش فى الطبيعة وسط أسراب كثيرة ، فهو طائر اجتماعى ، يتغذى على الفواكه والبذور ، يبنى أعشاشه فى تجاويف الأشجار الصخمة ، أو يقوم بخفر ثقبوب واسعة فى جنوع الأشجار بوساطة منقاره الضخم!

good ad coud!? 3900001929000000 صاطف ی معطوط ص (logidosophy)! اشطب مسن جملته الحرفين ص ، طائتعرف فيم يفكر! الدرجة -

186581817

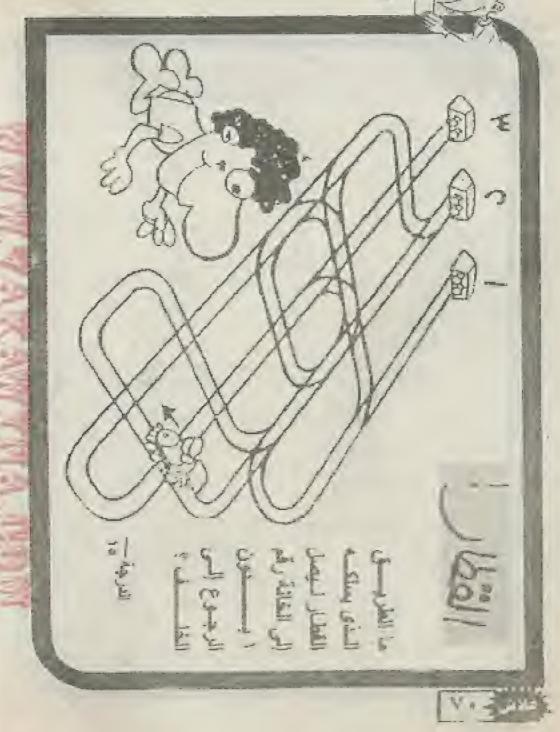
217

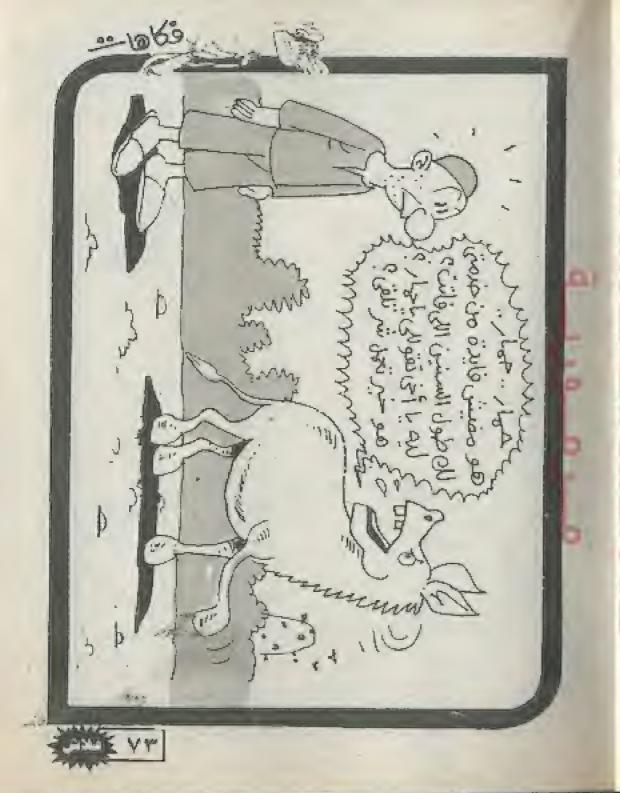




9 7 5 ملاش









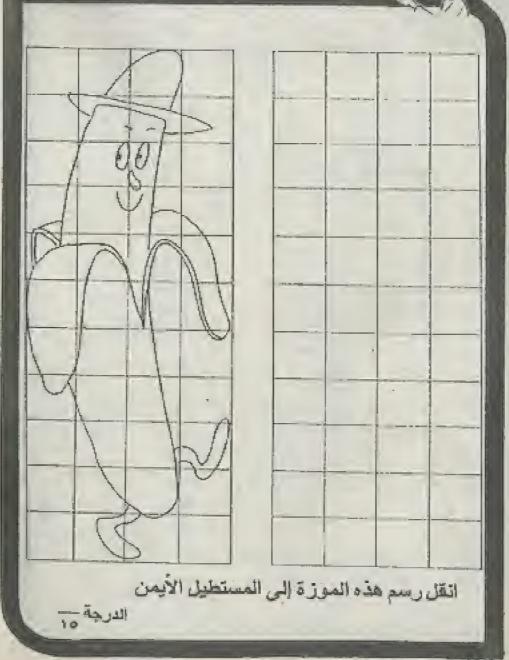
V 7 - - PP

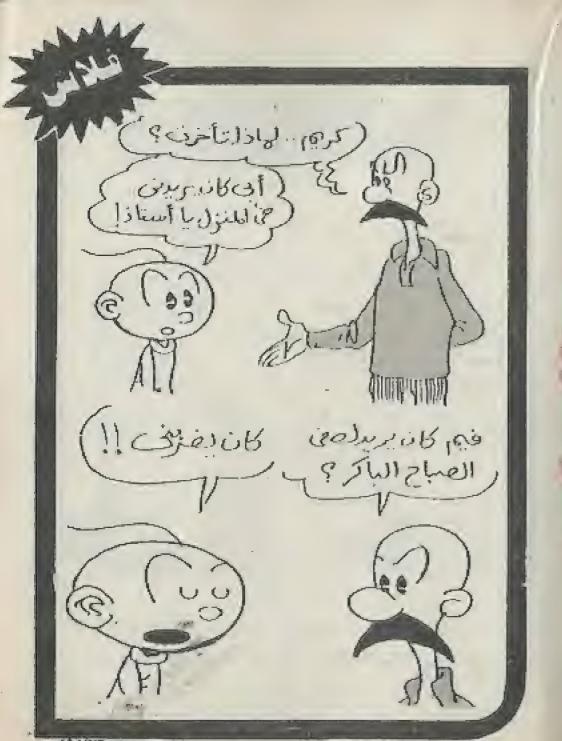




No Vo

الله يا ست (10!) إذا كان هو الجاليت الذي يرتدي زوجك بلاش! أناجهزن للهالياليت) لكن فون غدًّا سيمال رجضر زوجي إي



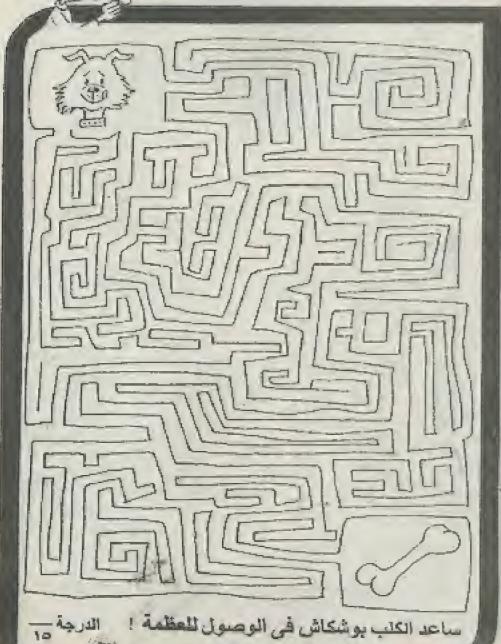




18RZAPA

EV9

SERSE A



فوة الذاكرة !!



افحص هذه الأشياء جيداً .. وتذكرها .. ثم اقفل الكتاب وأحص هذه الأشياء في ورقة .. وأعط نفسك درجة عن كل شيء تكتبه . الدرجة -

THOM!

1.300

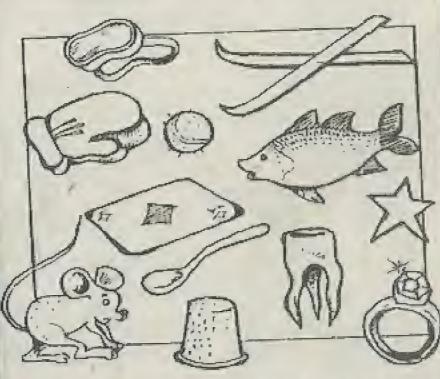
THE AT





### É É MARE

16926991



اقحص هذه الأشياء جيدًا .. وتذكرها .. ثم اقفل الكتاب واحص هذه الأشياء في ورقة وأعطنفسك درجة لكل شيء تتذكره . الدرجة ب

NAS SER

صن على أصرفاء فلاش (ما رأيك أيها العبي في تجازة المعدرات) (والله يا كابن تجارة عين شهس أسبىن

قليوبية .



.₩ £Λο

بريشة أكرم محمد غانم عبد الهادى - شيرا الخيمة

18- J-8W



Sozdalo الاحار العبى عارسون الكي بالأقتاع اريد نصف دچاچة 00000 وضلاع

KANTYNA, UDM



CO 21



18026/1









94-

(485APA) =

THE CHAPTER

## i in atm

في أحد القطارات ..

قال رجل مسافر المرأة عجوز ، وكاتا وحدهما في المقصورة ، بعد أن أخرج سيجارة من جيبه :

- هل تسمحين لي بالتدخين ؟

فردت عليه :

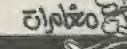
- افعل بالضبط ما تفعله في منزلك .

قال الرجل و هو ينهد:



صل النقط مسن ١٠٠١ نتعرف الشيء الذي يخيف البحار الغبى .. الدرجة -

962



#### صفحة من صفحات دنيا خالاتتىتە

مسابقة الوجود الجنيدة

في أثناء جلوسي أمام شاشة التليفزيون شاهدت إعلانا يطلب فيه مخرج ومنتج سينمانيان وجها جديدا لممثل شاب يلعب دورًا رئيسيًا في القيلم الجديد .



(خالانتينو).

تخيلت نفسى وجها لوجه أمام الفنانة المبدعة ( فايدة رياض ) ، والممثلة القديرة ( سميحة كامل ) وغيرهما من راندات فن التمثيل الراقى !!

( خلیل محمد خلیل ) أو ..

واستمرت خيالاتي تعرض صورتي وأنا أسير في الشارع تتسابق إلى المعجبات طالبات التذكار ات المختلفة مثل نظارتي الطبية - التي سأكون ساعتها قد استبدلتها بعدسات \_ وجوريى وقميصى البديع ، وغيرها من متعلقات نجم مصر الاول!

ولا أخفى عليكم أن الأحلام بدأت تدغدغ خيالي على

الفور ، وترسم صورًا وردية مشرقة لفتى الشاشة الأول



[ م ٧ - قلاش عدد (٢٢):]

डी ठाउँविवा

فقد كانت كل الوجوه التى طالعتها والتى أتت لاجتباز الاختبار الشخصى وجوه دون المستوى السينمائي بكثير جدًا .

وبرغم اعترافنا جميفا بأن مسألة الشكل هذه بيد الله وحده ، وأن كل خلق الله جميل وشريف ..

الا أننا نعترف أيضا أن هناك وجوها سينمانية ووجوها لا تصلح !!

كان هناك من فقد أسنانه كلها ، ومن فقد إحدى عينيه ، وهناك الأخنف ، والأعور ، ومن هو مجروح بوجهه جرحًا غائرًا جدًا !! باختصار كنت كمن دخل إحدى زنازين سجن (قرة ميدان) !

نتيجة لهذا ارتفعت معنوياتي جدًا ، وأيقنت أنني مقبول لا محالة (ذا كان مستوى الوجوه الجيدة بهذا التكل ! يرغم ما أجده من ابتسامات سخرية على عجوه هؤلاء (الزملاء) !

لا أخفى عليكم طبعًا أننى بالغت في إظهار وسامتى ورجنت شعرى بصورة مبالغ فيها وارتديت كل ما على حبل الغسيل ..

وكانت النتيجة هي ( فالنتينو ) وليس ( خالانتينو ) !

. . .

بمجرد دخولى لمكان الاختبار أصابتنى رعشة شديدة و أحسست بأنى سوف أسقط على الأرض من جراء الدوار الذي ألم بي !



-or Eqq

كان عددنا كلنا ٩ أشخاص ، وهمس نى فراش المكتب ان المطنوب ٨ ممثلين وليس واحدا فقط كما جاء في إعلان الصحيفة !

أرجو أن تتصوروا مدى ثقتى عندنذ .. بل لقد زادت الثقة لدرجة أنى كنت سأنصرف بعد أن أترك لهم صورتى فقط .. لكنى فضلت الانتظار للاستمتاع بلحظة النجاح كاملة !

ويدا زملاني في الدخول ، واحدا بعد الآخر .. وكلما خرج أحدهم أرى ابتسامة واسعة تشمل كل وجهه ..

الى أن جاء دورى فدخنت .. لكن لجنة الاختيار بمجرد أن شاهدوني صاحوا جميعًا في نفس واحد :

\_ انصرف أنت لا تصلح!!

تصوروا ؟!

أنا لا أصلح .. لكنى بعد أن عرفت الأدوار المطلوبة حمدت الله على أنى لم أعجبهم .. فقد كانو ايريدو تهم لأداء أدوار جامعي (سبارس) من الحفلات العامة!!

خالانتيني



3 63

المخا فعلت اليوع

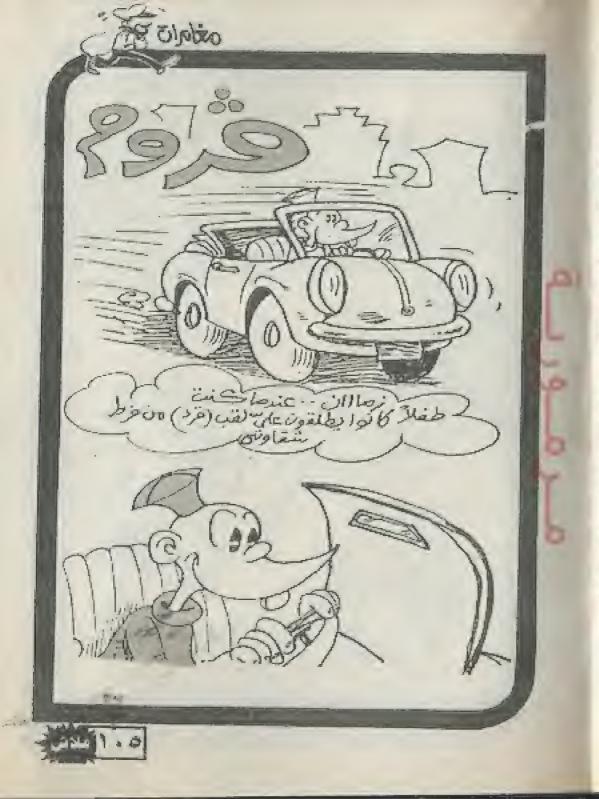
Eldermi

Lomes





1. F









1.1.



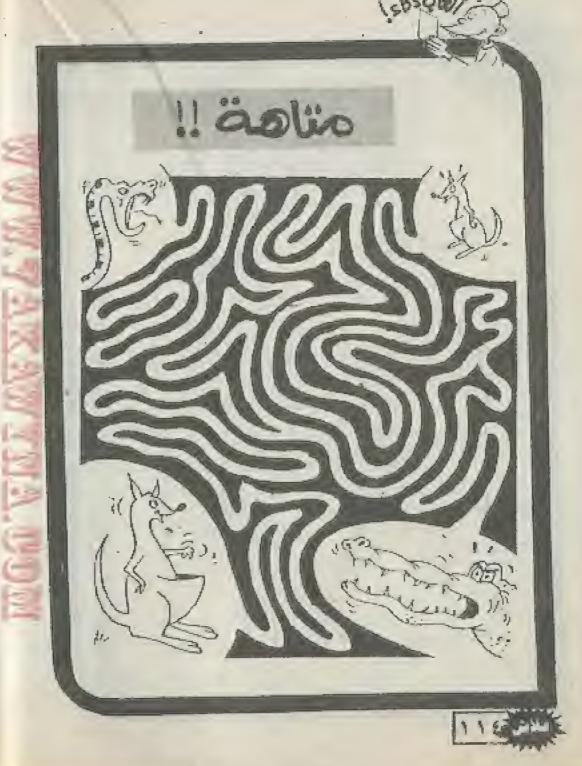






SKSCALL

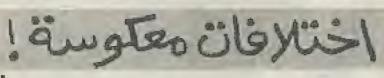


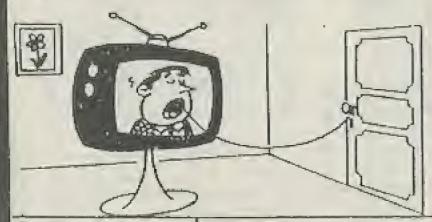


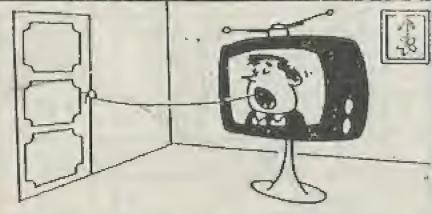


مهجان الاختلافات!! توجد عشرة اختلافات بين الصورتين .. هل تستطيع أن تحصيها في أقل من دقيقتين ؟



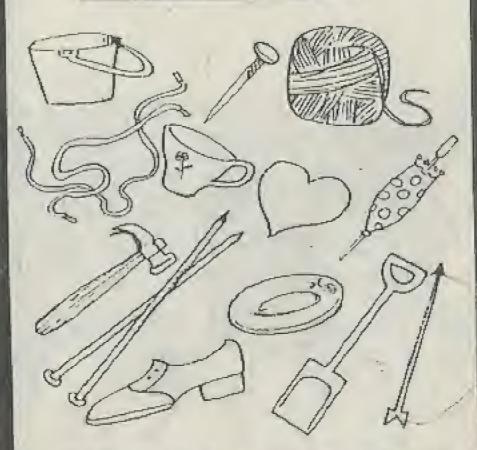






بين الصورتين سبعة اختلافات .. حاول أن تكتشفها في أقل من دقيقة واحدة . الدرجة -

ه کمرات



كل شيء له شيء مكمل .. عدا شيء واحد . قما هو ؟

الدرجة 🕌

119

Segion

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة ( محوريًا ) من أسفل الس أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يميثًا أو يسارًا ، الخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السر

و کهرباء	و عد	ه مجنون
1 10		

ه مختل وحش وعقاقير

• بارانويا • سن • أدوية

ه طبيب . ه ممرضين ه مد

ه عباسية همرضى هسد

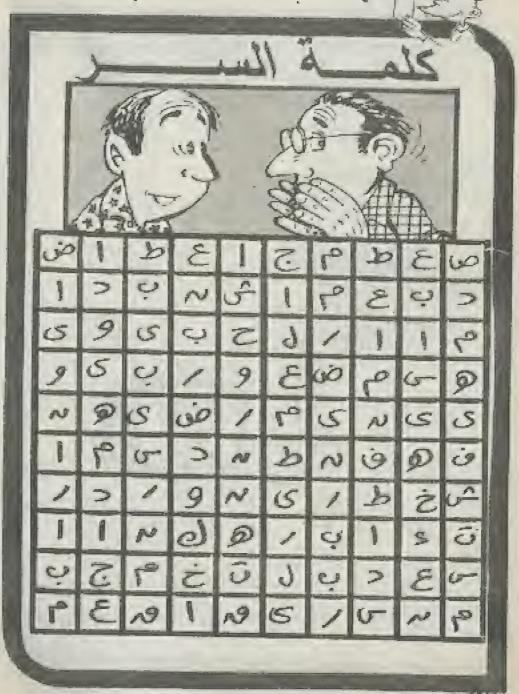
و مستشفى و طعام و صدمة

عنیر
 عنیر
 عنیر

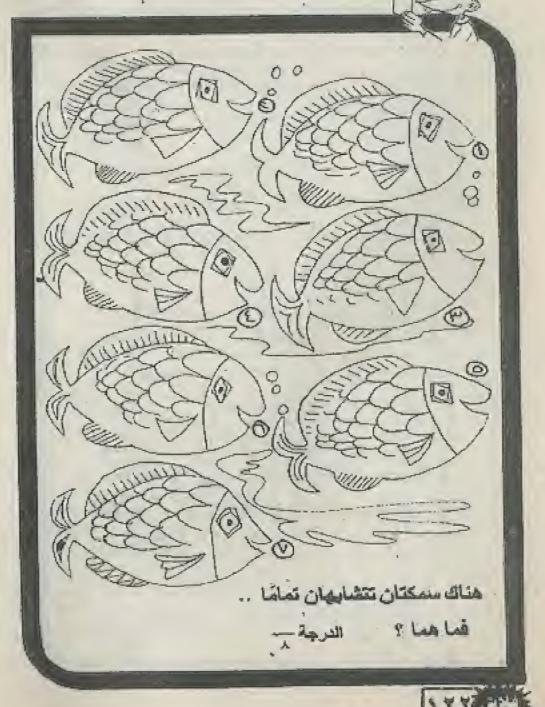
ه خطرین

كلمة السر: ، يصيب الشخصية ،

# 133 1 8



00 10 100 (لامؤاذنة بالمفرة.. دِمِرُ عَسَارِي أَمَامِكُ 10 أبدًا لم يمرأ عدمن إذن ارفع يبيك وهان نفودل وساعتل وأنا ! leleo colot



1883881

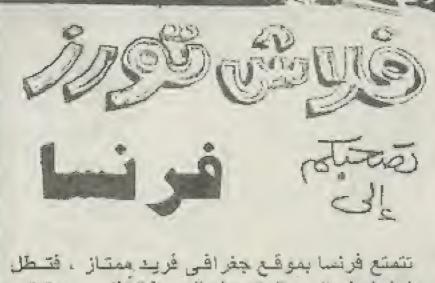
100 Œ 

لأن الزائر يجد فيها عددا كبيرا من المعالم

المسلة المصرية وفــــى ميــدان (الكونكورد) .. تظهر عظمة (باريس) وهـو ميدان عظيم الاتساع تقوم في وسطه مسلة مصرية يبلغ ارتفاعها ٢٥ مترا .

وقد أحضرت هذه المسلة من الأقصر، وما تنزال شقيقتها قائمة عند المدخل الرئيسي لمعبد الأقصر...

وفى ميدان (الكونكورد) تظهر عظمة الشورة الفرنسية ويمتد من الميدان عفريق (الشانزليزية) الهائل الذي تحيط به الأشجار من الجانبين ويؤدى (لى قوس النصر الذي أقيم تخليذا لاتتصارات (نابليون) وتحته اليوم قير الجندى المجهول، ومن قوس النصر يتشعب اثنا عشر طريقا كبيرا منها طريق يؤدى إلى غاية (بولونيا) وهي أجمل متنزهات (باريس)



تتمتع فرنسا بموقع جغرافی فرید ممتاز ، فتطل سواحلها عنی البحر المتوسط والمحیط الأطلسی ، وتعتبر فرنسا بموقعها هذا منفذ العالم الجدید فی اور با ؛ ادتنتهی البها طرق الملاحة فی اور با ؛ ادتنتهی البها طرق الملاحة البحریة التی تعبر المحیط الاطلسی اللها المحیط الاطلسی اللها المحیط الاطلسی اللها الها اللها اللها

#### باريس هي الدنيا

فرنسا هي باريس ، وباريس أشهر عاصمة في الدنيا ..

ونبدا زیارتنا لفرنسا ، بیاریس التی تقع بین سلسنه من الحدانی والمروج والغابات حیث کان ملبوك فسرنسا یمارسان هوایسه الصید ، ورسله فی باریس هی رحله طویله ولکنها جمینه ،

175000

170

Oceanson of the page of

من فضة ، وأسماء مدنها كتبت بالذهب ، وطليت مواقعها المشهورة بالجواهر الثمينة .

#### برج ايفل

لاشك أن شهرة هذا البرج جعلته رسزا لباريس بل لفرنسا كلها .. أنشأة المهندس ( جوستاف (يقل ) سنة ١٨٨٧م ويبلغ ارتفاعه ٢٧٦ متر او تزن شبكته الحديدية ٩ ملايين كيلوجراما .

وهناك (البانثيون) وقد بنى على الطراز الاغريقى ويه مدافن العظماء . ثم (النوتردام دى بارى) أكبر كنانس باريس وهبى على الطراز القوطي ، وقصر (الاتفاليد) بناه (لويس الرابع عشر) ويه الان مقبرة (نابليون) ، وعليها زخارف وتقوش تمثل بعض معاركه ...



#### مدينة المتاحف

فى (باريس) من المتاحف ما لايمكن عده ، وإلى حانب متاحفها المشهاورة ماثل (اللوفر) ، و فرساى ) ، ومتحف (الشمع) هناك متاحف للأمومة والطفولة ، ومتاحف لجميع المصنوعات والمخترعات ، ومتاحف لعلوم طبقات الأرض والفضاء ، إلخ ..

#### متحق اللوقر

قصر (اللوفر) كان مقراً لملوك فرنسا الأقدمين، ويه اليوم متحف عظيم من أكبر متاحف العالم، ويه أعظم مجموعة من اللوحات الزيتية لأشهر رسامي العالم، ومن يينها لوحة (موتاليز) للرسام المشهور (ليوناردو دافينشي) وحدث أن سرقت هذه اللوحة فأعلنت الحكومة الفرنمية عن مكافأة قدر ها مليون من الفرنكات لمن يرشد

عن سارقها .
وبالمتحف أقسام
لمختلف المحضا .
الحضارات
القديمة ، وبه قسم
مصرى قديم ،
وبالمتحف خريطة
لفرنسا : أنهارها



177

OF ELEV

والحديد المصنوع منه الباب مأخوذ من المدافع التي غنمها تابليون في موقعة (أوسترلتز) وقد عنى المهندسون الذين أقاموا المقبرة وتصميمها بحيث تلقى النمس الأصيل بأشعتها الذهبية على رأس الذهبية على رأس الأسارة والنابليون مباشرة والتابليون المباشرة والتابليون التابليون المباشرة والتابليون التابليون التاب

فرساو

ومن أشهر ضواحى (باريس) .. (قرساى) وبها قصر (قرساى) المشهور ، وقد نقشت على جدرائه صور زينية لجميع المعارك الهامة في تاريخ فرنسا ، وحوله حدائق واسعة بها نافورات

#### القرس

الشعب الفرنسي فنان بطبيعته ويتجلى حب الفرنسيين للفن في باريس ، ففي كل ميدان وفي كل شارع ، وفي كل

دار ، وفي كل حديقة ومتنزه تمثال أو صورة . يتضح تأثر الفرنسيين بالفن وحبهم له في تنسيق دورهم وتصميم أبنيتهم ومنتجاتهم الصناعية .

#### أشهر الفرنسيين

وتاريخ فرنسا مملوء بالعظماء والمشاهير ، من قادة ، وفتانين ، وأدباء ، وفلاسفة ، ورسامين .

وفى العصر الحديث اشتهر عدد منهم خاصة فى الميدان الأدبى ، ونحن نسمع كثيرا عن الكاتب الفرنسى (سارتر) زعيم الوجودية ، ومن أكبر كتاب المسرح فى العالم .

وقد أيد الشعب الجزائري في كفاحة لنيل استقراره ، كما اشتهر (ألبيركامي) الذي ولد بالجزائر ، ونال جائزة نوبل .

الفريسيون

ثلاثة أرباع الشعب الفرنسى من الفلاحيان ، وكان لامتلاكهام الأراضى ، واستقرارهم في القرى أن توثفت الروابط العائلية

والراهورة

ومن أجمل وديان فرنسا وادى (الرون) وعندملتقى نهر الرون (بالسادان) تقوم مدينة (ليون) وهي من أجمل وأقدم المدن الفرنسية .. وها نحن الآن في



(البروفانس) ونزور (مارسيليا) أكير موانئ فرنسا والبحر الأبيض المتوسط، ثممن (تولون) حتى الحدود الإيطالية تمتدشواطئ فرنسا الساحرة (الكوت دازور). مدينة تاريخية

تعتبر ( كركاسون ) من أجمل المدن القرنسية .

وماتزال محاطة حتى الأن بأسوارها وأبراجها البديعة ، كما كانت منذ بنانها في القرون الوسطى !

فالقرنسى معروف بشدة حنوه وعطفه ورقة شعوره، الا أنه سريع الغضب .. حساس لكرامته إلى حد التطرف .

#### بعض أقاليم فرنسا

ونترك باريس لنقوم بجولتنا في أقاليم فرنسا .. ونيدأ ( بيريتاني ) وهو رأس ممتد في البحر مغطى بالأراضي والغابات ، وأغلب سكانه من صيادي السمك الذيت يقومون برحلات يحرية طويلة لصيد الأسماك .

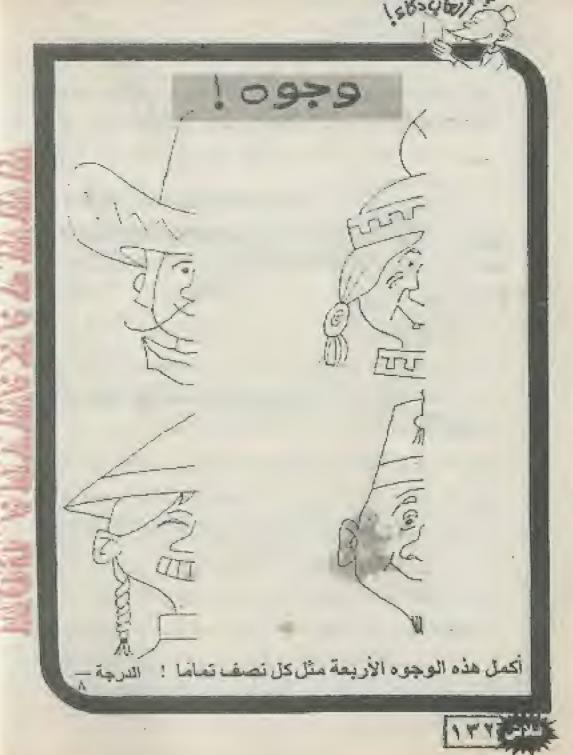
ونواصل رحلتنا (لى (نورماندى) التى تواجه الساحل الإنجليزى ، وهذه هى (الفرند) وهى فى مقدمة أقاليم قرنسا الصناعية ، وهى تزنجم بالمصانع من كل لون .. مصانع الحديد ، والصوف ، إلى جانب مناجم الفحم .. ثم نقترب من جبال الالب العالية حيث تطل قمة (مونبلان) .



FIRITI

ملاش ۱۳۵

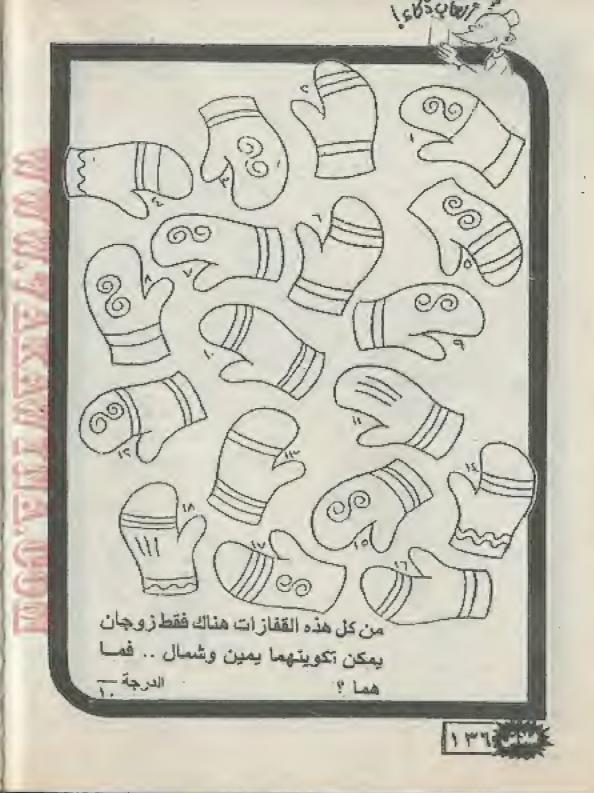
space > حث الثانة أي مثلث من هذه المثلثات مأخوذ من الشكل الكبيس " الدِرجة ب -1.











ابتلع ( حميدو ) ريقه في صوت مسموع وقال في ازتياك :

\_ معاد الله يا حبيبتى .. بلكان كابوسا فظيعا هبط على في أتناء نومي فكان سببًا في هذا الفرع!

وضعت ( ستوته ) طقم الأسنان في فمها وارتدت ( الماسك ) الذي صنعته في باريس وكلفها الاف الجنيهات ، فتحولت إلى ( فينوس ) في الحال .

وارتدت ملابسها في عجلة ووضعت الباروكة فوق

رأسها فاكتسمك صورتها ..

استسمت لنفسها مسن تحت الماسك في المراة وقالت في دلال لصورتها:

\_ بای بای ستوته!

مذ الشاعر الغنائي عبد العزيز بده المكتنزة بورقة







أغضيها ذعره إلى أقصى حد ، فصاحت قيه يصوت أحش:

- مالك ؟ .. هل فزعت إلى هذا الحد من شكلي ؟ حسنا .. قبل أن تفزع بحسن أن تتذكر الأموال التي أغدقها عليك والتي حولتك من مجرد طيال في فرقتى الموسيقية .. إلى زوج الفنائة الكبيرة (ستوتة ) ..

دانمة . .

ارتد الأستاذ عبد العزيز إلى الوراء حتى غاص فى ظهر المقعد وقال وهو يمطّ شفتيه الغليظتين فى عظمة : \_ كتبت هذه الأغتية بعد معاناة شديدة .. ثذلك فالله وفقنى قيها إلى أقصى حد ..

#### \* \* \*

أذاع برنامج أغانى وحكايات أغنية (أحب السحب) للفنانة ستوته بعد أن قام يوضع ألحانها الملحن الكبير بكرى محمد بكر ، وبعد الأغنية دار هذا الحوار بين المذيعة والمطربة ستوته :

\_ ما ظروف هذه الأغنية ؟

\_ هذه الأغنية جاءت بعد معاناة شديدة منى ومن المؤلف ومن الملحن أيضنا ..

\_ ماسر شبابك الدائم ؟

\_ الضحك والتفاول ، كذلك قلبى الأبيض ، فأنا أحب كل الناس ولا أحمل ضغيثة لأحد !

\_ كلمة أخيرة للمشاهدين .

\_ أحبوا كل الناس وأحبوا بعضكم ، وأحبوا بلدكم ، وأحبوا الحب نفسه !

ـ شكرًا ..

ـ حُيًّا !



من مقاس ( الفولوسكاپ ) إلى الفنانة ( ستوتة ) فنظرت فيها في الحال .. لكنها مالبثت أن تذكرت أن نظرها قد ضعف إلى حد بعيد تتيجة لتقدمها في السن ..

فأعادت الورقة إلى الأستاذ عبد العزيز وقالت في التسامة زانقة :

أ. . أفضل أن أسمعها منك أول مرة يا أستاذ!

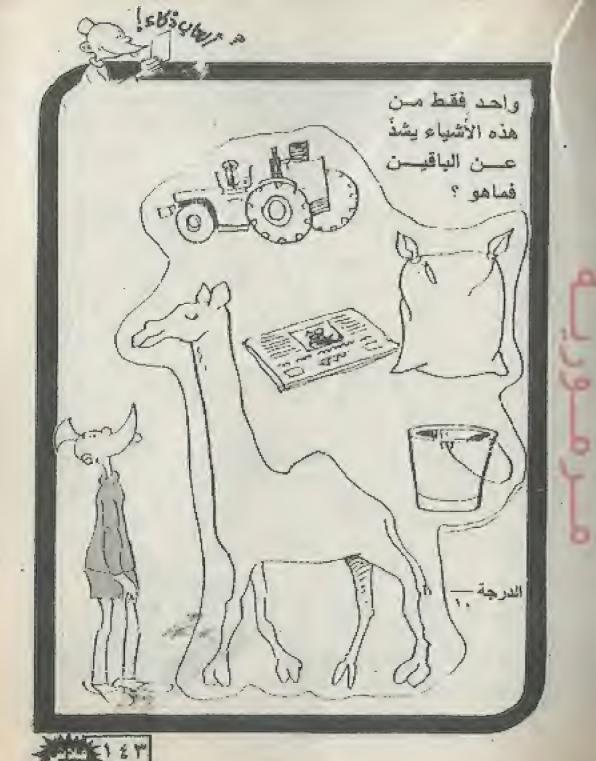
اتسعت ابتسامة الأستاذ عبد العزيز فكشفت عن صف من
الأسنان الصفراء من جراء التدخين ، وشرع يقرأ
الأغنية :

احب الحب أكبر حب
 وأحب كثير اللي يحب
 واللي مالوش مزاج في الحب
 يبقى عاوزله خبير في الطب

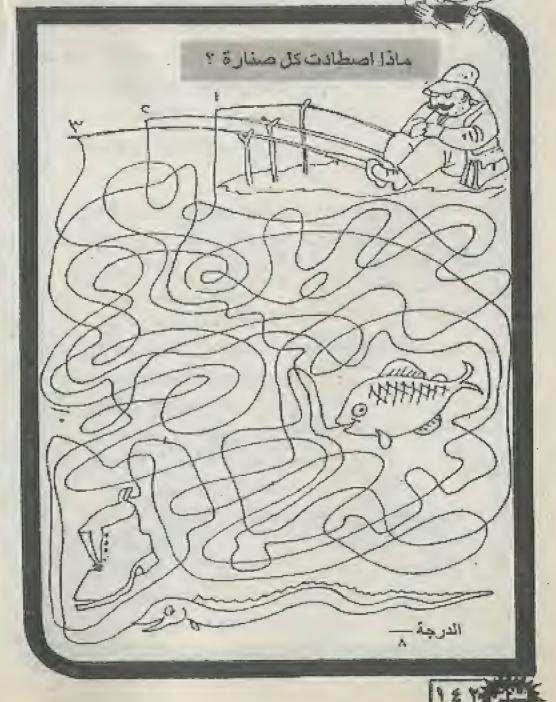
青 黄 青

بمجرد أن سمعت (ستوته) مطلع الأغنية صاحت في إعجاب شديد: - الله !! الله الله يا أستا .. دى أجمل أغنية سمعتها في حياتي ...



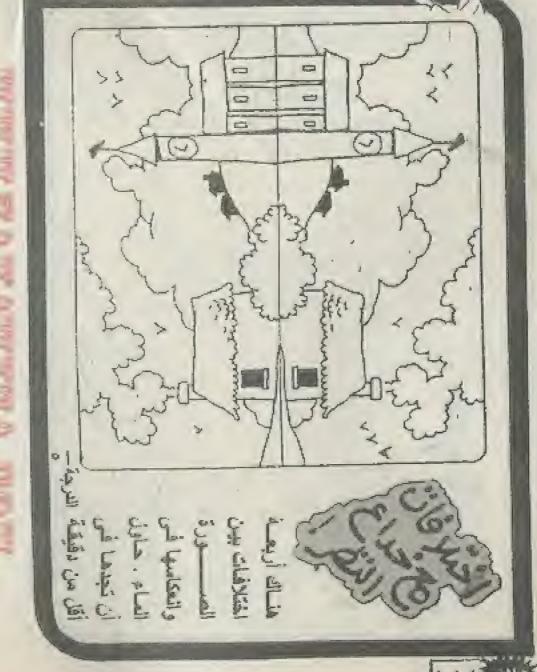






الدرجة ٧ رتب الحروف الباقية لتعرف الكلمة الضائعة

CONT.



osdalis 8 (ف. فأر؟ اترليه وشأنه) (أنت تعلين إلى أحساها إ الانتخال من نفسك ؟ الانتخال من نفسك؟ کین کره .. سونی تنزل کرفیسوه دیمشنا

े ठानिहरू عليل الإخيل !! إيش باولية ؟ اخفض للرك مى الفار واقتل الفار صوتان من لا نتافى طبية لغال واقتل الفار موتان من الناء في غرف نومنا إلى الناء الموتات وكل الناء في غرف نومنا إلى الناء الموتات وكل الناء الناء الناء الناء الموتات وكل الناء ال أحبالك العونية وأضطر لأخذك

VEI

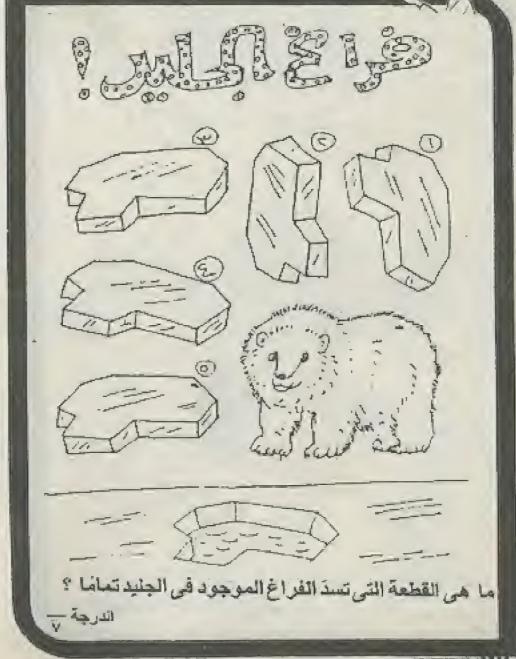
ंडीव्रिंड الله ما الله على الله عنه الله على الله قطعة الجبن، وعنرما برخل الفأر وبيدا بأكلها بفح في الفخ فتعلق عليه المصيرة! لا الا وحياتك أربيد أرب البين إم





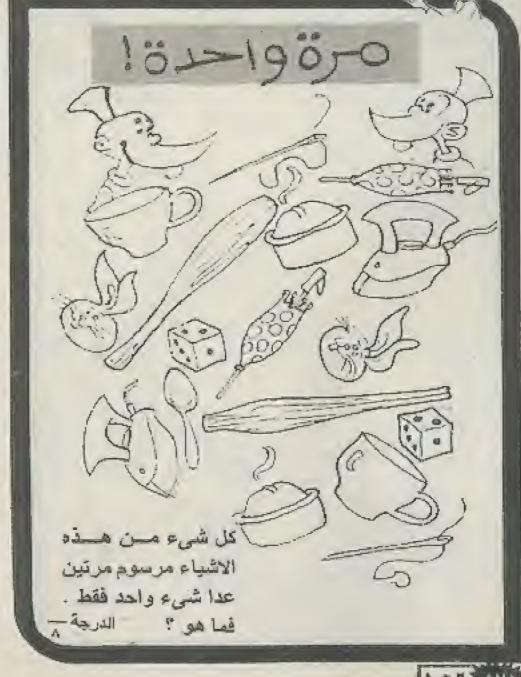












YOU



كان الأستاذ (صابر) يجلس على مقعد، في كافيتريا نادى (الشمس)، فجاءه الجرسون وأخبره أنه مطلوب على التليفون .. فقام مسرغا ..

وبعد أن تحدث في التليفون عاد ليجد رجلًا يجلس على مقعدة ..

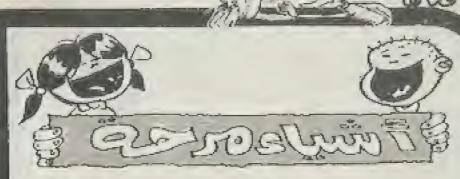
فانحنى نحوه وقال في لطف:

- أرجوت سيدى أن تلاحظ أنك تجلس على مقعدى ! رفع الرجل عينيه إليه شزرا وقال :

- هل تستطيع أن تثبت أنه مقعدك ؟

وهنا اغتاظ منه الأستاذ صابر فقال في لامبالاة :

- نعم أستطيع أن أثبت أنه مقعدى .. لأنك في الواقع جلست على قطيرة الموز الخاصة بي والتي وضيعتها فوق المقعد !



دهب شريف لأول مرة في حياته إلى الأوبرا مع والده فسأله في دهشة :

- من هذا الرجل الذي يعطينا ظهره يا أبي ؟

\_ إنه قاند الأوركسترا!

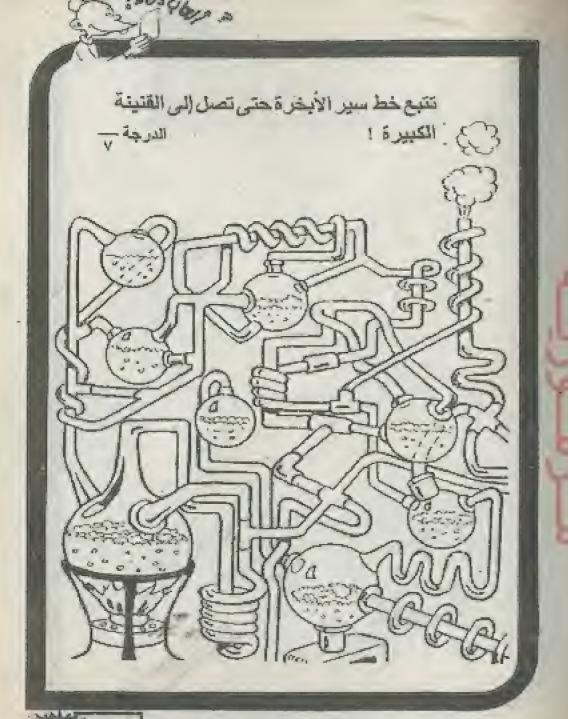
- ولمادًا يهدد هذه السيدة بالعصا التي في يده؟

- لكنه لا يضربها يا شريف!

\_ قال شريف في دهشة :

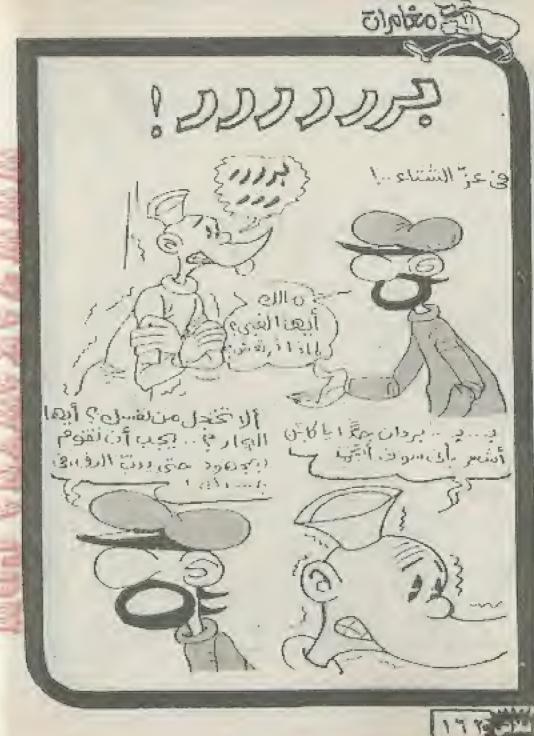
إذن لماذا تصرخ بشدة يا أبى !؟









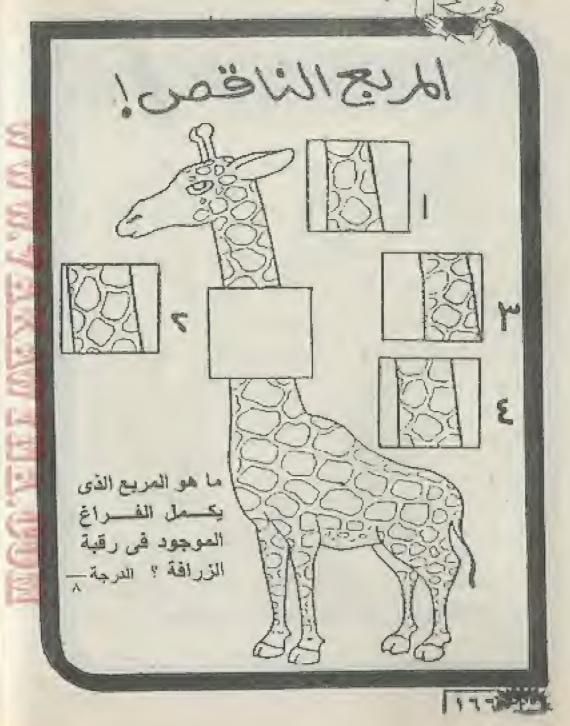


ومناهة الزئان المتوحشة القط يحاول أن يمسك الفأر . . الذنب يحاول أن يتبع الخروف ، والتعلب بريد التهام الأرتب .. فساعدهم .

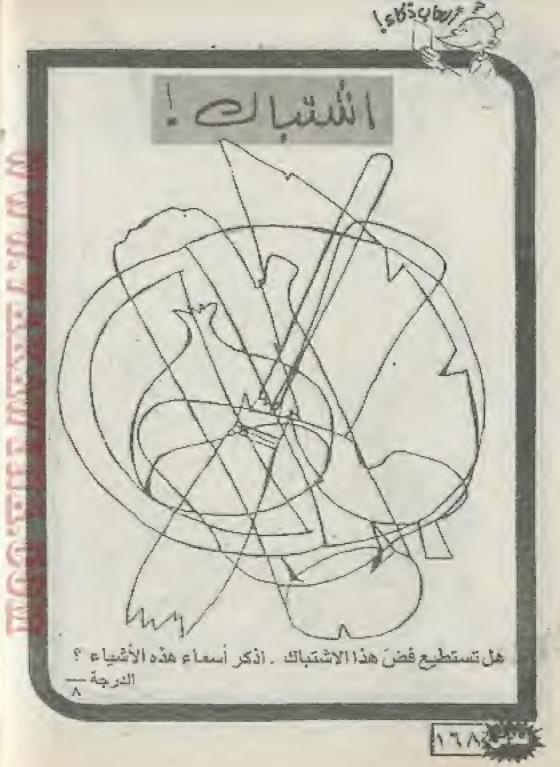
EDSUBJE A



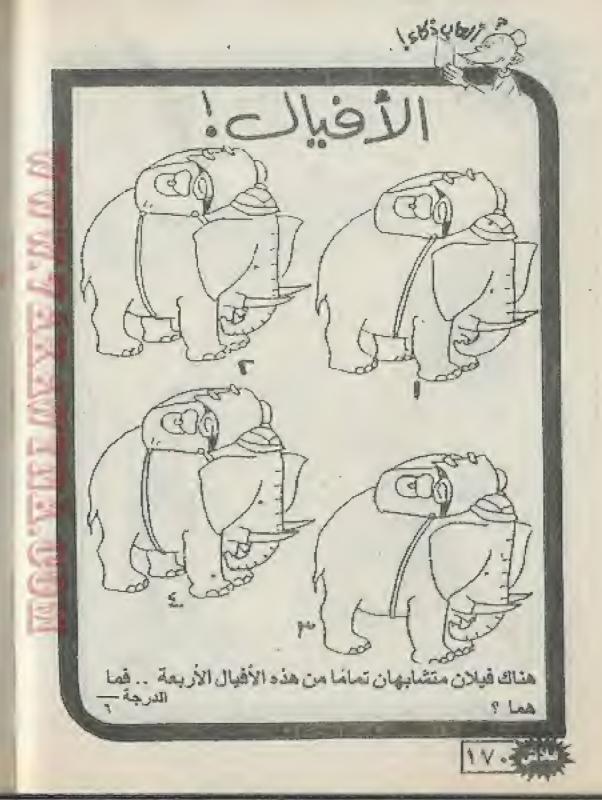




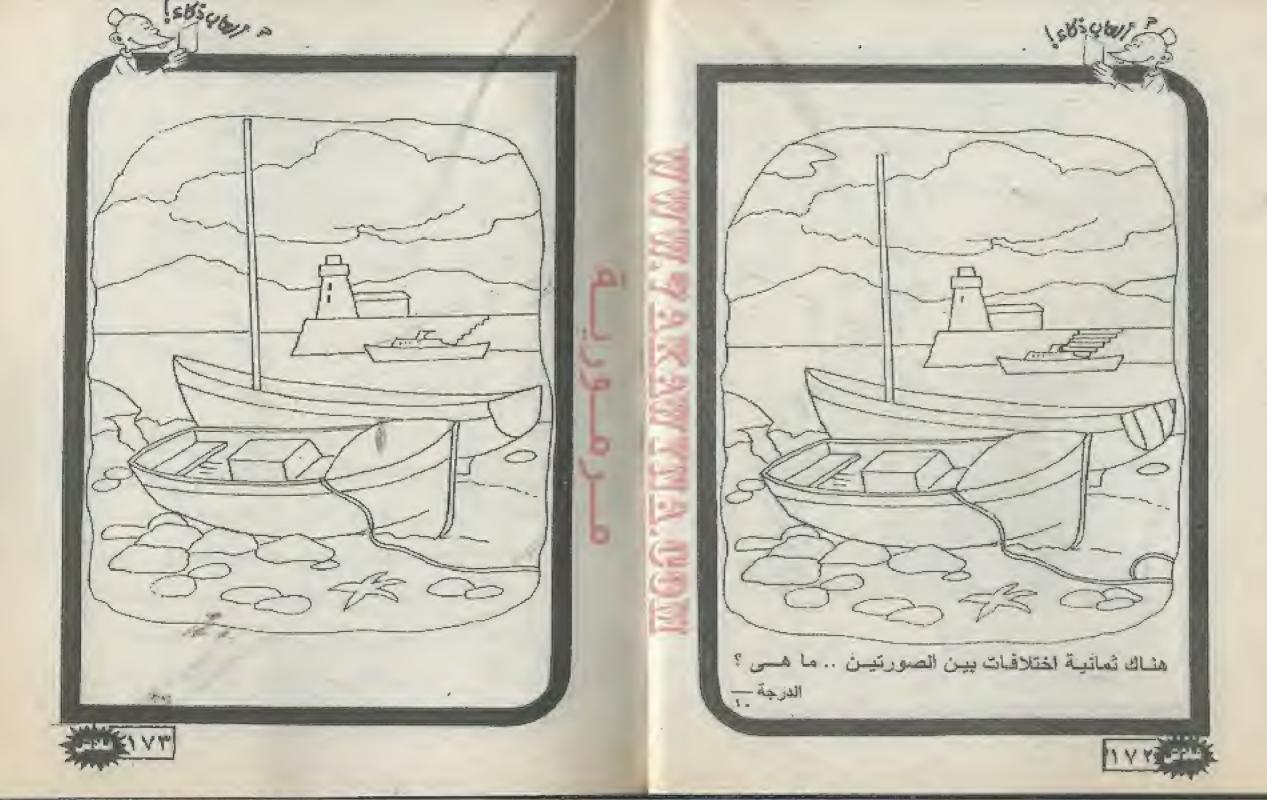








EINI



(100 m) (100 m

لأتى زوج مثالى ..

ولأن شهرتى طبقت الآفاق عن طريق كتاب فلاش والأستاذ خالد الصفتى .. حيث لا ينفك يكتب عنى كل صغيرة وكبيرة .. عن علاقتى بزوجتى وأسلوب حياتنا الذى أصبح مضغة في أفواه كل قراء فلاش ..

نهذه الأسباب كلها لم أعترض حين حضرت أخت زوجتى ومعها ابنتها الصغيرة لتتركها عندها ثلاثة أيام لأنها سوف تجرى لنفسها عملية (اللوز)..

لم أعلم وقتها أن سماحى لزوجتى باستضافة الصغيرة ( فتنة ) سوف يكون على رأسى وحدى ..

فقد استقبات زوجتى (فتنة) الصغيرة استقبالا حافلا .. ووعدتها بالذهاب إلى النادى ونزول (البيسين) واللهو بالمراجيح وغيرها .. وطبعا صدقتها الطفلة الغريرة...

لكن الحال انقلب بعد مضى أختها لحال سبيلها ، وفوجنت بزوجتى تقول في لهجة واثقة :

\_ طبعًا ستأخذ إجازة ثلاثة أيام يا حبيبى! .. رفعت حاجبي في استغراب ، وتمتمت :



قالت في لهجة استنكار:

\_ لأن طبيعة عملي لا تسمح طبعًا بأخذ إجازة في هذه

الايام





هبيت واقفًا وصحت في غضب :

- وهل تسمح ظروف عملى أنا بإجازة يا هانم ؟ لوت عنقها وأعطتني ظهرها منهية الحديث وهي تقول :

- ليس هذا من شأنسي .. سوف تأخذ أنت الإجازة وتجلس معها!

اجتمعت عفاريت الدنيا كلها أسام عيني وأحسست بالدماء تتدفع مسرعة إلى رأسي لذلك .. فقد صحت بكل ما أوتيت من قوة:

- لن أخذ إجازة ولن أجلس معها!

في الصباح كنت أعد القطور ( لفتنة ) بأحسن صورة ممكنة ، ورصصته على انصينية في نظام بديع ..

دخلت غرفة ( فتنة ) وكانت مستيقظة لتوها وانحنيت عليها وعلى فمى أوسع ابتسامة ، وهمست لها وأنا أناولها الصينية :

\_ أحسن فطور لأجمل بنت !

رفست ( فتنة ) الصينية بقدمهافتبعثرت محتوياتها على وجهى وعلى السرير وعلى الأرض ، وصاحت وهي غاضية :

\_ ماهذا ؟! فول ؟! طعمية ؟ .. هل هذا إفطار ( بني

ادمين ) ؟! كظمت غيظى بصعوبة شديدة ، وخرجت الكلمات من بين استاني :

- وماذا يقطر الناس إذن يا ...

P 4 114

اعتدلت فني جلستها فوق



To ordalis

السرير ورفعت حاجبيها وقالت في عظمة :

- توست ، مربی ، زید ، عصیر ..

( كوتتينتتال بريكفاست ) .. ألم تسمع عنه ؟! قلت في ألم :

- ولكن الثلاجة لا يوجد فيها سوى التوست والمربى والزيد والعصير .. أما ( الكونتينتال بريكفاست ) ففير موجود ، و ..

صاحت صيحة عظيمة وقالت في غيظ شديد:

- حسنا هذا كله هو الكوتتينتسال بريكف است يا أوتكل ..

a Pas



استمر الحال بينى وبين الصغيرة ( فتنة ) بهذه الصورة حتى حضرت ( الهانم ) من عملها .. ويمجرد أن شاهدت المنزل شهقت شهقة عظيمة وسقطت مغشيًا عليها .

كان أعلى المنزل أسفله ولا يوجد فيه شيء على

بعد أن قامت الصغيرة ( فتنة ) بالواجب ، وبينى وبينى وبينكم فقد تركت لها الحبل على الغارب رغبة منى فى معاقبة وإيلام زوجتى الحبيبة بعد عودتها من العمل!!

\* \* \*

بعد أن أجرت والدة ( فتنة ) عملية اللوز .. قرر الأطباء استنصال الزائدة الدودية لها ، إذ كانت ملتهبة بشدة ..

ونتيجة لهذا استمرت استضافتنا للصغيرة (فتنة ) خمسة عشر يومًا أخرى ..

وما أن عرضت على زوجتى أن أقوم بإجازة من عملى حتى هنفت في رعب:

\_ كلا .. أرجوك .. سآخذ أنا إجازة وأجلس معها .. بل سأستقيل من عملي إذا لزم الأمر !!

خوليو

PV ( 1V9

IVA PER

ें ठें ठंडीवां







PERM

oxlalic R الجم احرب الطراسي ത്രത്ര 9



ें ० व्यविशां

-10 1 V A





1 ٨٥ ] العص

E STAPEGES الشي الرخيل! ما الشيء الدخيل بين هذه الأشياء ؟ اندرجة 🔨



AN ELV

وياترى ياهاما الماس اطلقوا علينا اسمرزراف علينا اسمرزراف ياولد !!

المكتعب السّحري !! (0) ما هو المكعب الذي ينطبق تماما على المكعب المقرود ؟ ( لاحظ اتجاهات الأشياء المرسومة )

18938181

18638991

### वंद्राक्रीवंद्रिधा

اشطب كل حرفين مكررين من هذه الحروف .. ستتيقى عدة حروف اذار تبتها فسوف تحصل على الكلمة الضائعة وهي الحد معالم مصر .

## وقوة الدالرة!



انظر لهذه الأشياء جيدا ثم اقفل الكتاب وحاول أن تتذكر ها كلها وأعط تفسك درجة لكل شيء تتذكره الدرجة 11

PM = 191

१ व रहे अभा

### عاجل إلى هواة الدراجات!

• دانما اجعل عينيك على دراجتك ولا تؤجل تصليح أي عيب بها لأن العيب الصغير إذا أهمل فسوف يكبر ويصبح صعب العلاج

• اضبط كرسى در اجتك على الوضع الذى يريحك تماما فلا يكون جذعك مستقيما جدا ، ولا مائلا جدا ؛ لأن شعورك بالراحة في أثناء القيادة يزيد من تحملك و قوتك .

• البس حداء كاوتشوكيا خفيفا في أثناء قيادتك للدراجة .

• ملابسك يجب أن تكون مريحة وغير معيقة لحركة ساقيك .

يجب ارتداء كاسكيت لحماية رأسك في حالة سقوطك.

اجعل تدریبك بأخذ شكلا تدریجیا . بسیطا فی البدایة .. ثم بزداد عنفا مع الوقت حتى لا تتعب بسرعة .

ه اختر الأماكن الخلوية البعيدة عن الزحام .

لا تجهز دراجتك بأشياء كثيرة حتى لا تزيد وزنها ،
 ولا غالية الثمن حتى لا تكون مطمعا .

 لا تشترك مع أصدقائك في سباقات (لا إذا وصلت لمستوى معين بعد التدريب .

• تدریب یومی بسیط .. خیر من تدریب استوعی او مرتین استوعیا و بعنف .

☆ ☆ ☆

# عاجل إلى هواة الررّاجات!

هواية الدراجات من أمتع الهوايات التى تتيح لممارسها ، التجول والاكتشافات ، وفي نفس الوقت تقوم بتنمية جسمه وتنشيط الدورة الدموية ، لذلك ففلاش تقدم لك نصانح هامة ومفيدة لكل الأصدقاء راكبي الدراجات :

ارتفاع ثمن دراجتك نيس دانما دليلا على اجودتها أو تميزها .. بل قد تكون الدراجة رخيصة النمن أكشر تحملا ، أو أكفا ، أو أقل وزنا





ostalis सन ذكرت الخطسي امضرتعنة 1stog مین میترننی ؟ ناشری کمفرت لها سیارة اوعشراساور) لها؟ 1.9 Lut Cub 15 لغي. تكن لا توجد كهادا . فالسيارة (أرفع عناه فالأساور) بالصبح سيارة "قشرة"



091,000

1883619013

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء الكائت طولية أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من أسفل السي أعلى ، أو يمينًا أو يسارًا . . الخ .

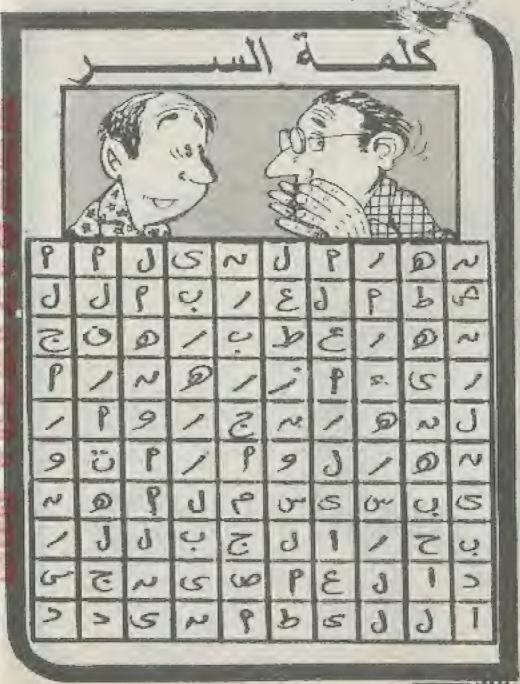
18638612 2

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيقى لنيك بعض الحروف يدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السر

ه المسيسبي	• شط العرب	<ul> <li>نهر النيل</li> </ul>
Q1 -	-	A- 70

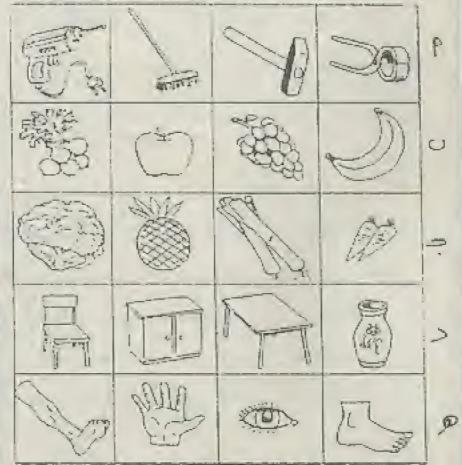
- € الجارون ، نهر عطبرة ، بحر الجيل
  - الفرات ونهر زانير و العاصى
  - دجلة البطانئ
    - ه سد ه تهر لوار

كلمة السر: أحد أنهار الوطن الغريي ،





عالمفات منابطة!



र १००६। १ व

1917-191



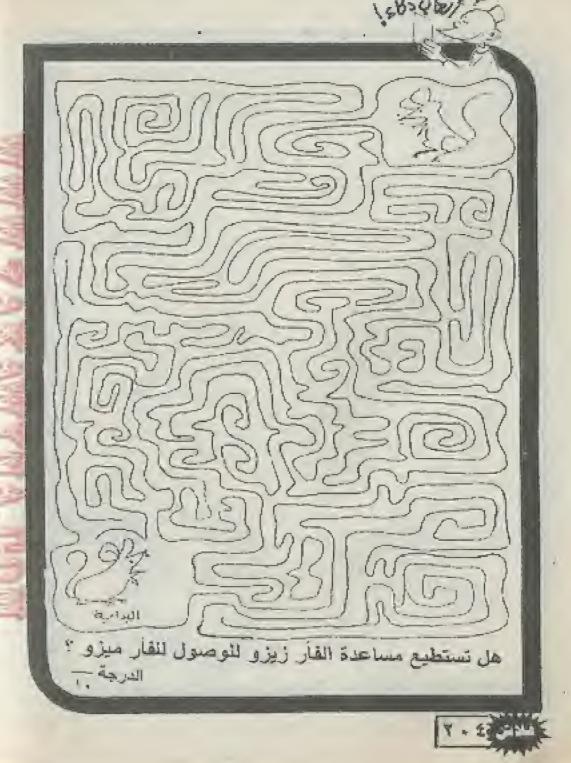






PHOY . P

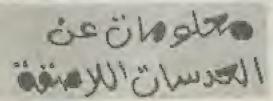
SERSON A نعام الرسم، خطوان ساهلة من سيق فلاسر الصديق : سامى زين العابدين \_ ميدان لبنان \_ المهندسين .



TOWNEY . O

'man

1 skings s



لا يحتاج الإنسان لوقت طويل ليعتاد على العدسات اللاصقة كما أن تركيبها وخلعها من أسهل ما يمكن ، بعد التدريب على ذلك .

ولا يمكن النوم بالعدسات اللاصقة لأن ذلك قد يسبب تلفها ..

والعدسات تفضل النظارات من حيث وضوح الروية لأن العدسات تلصق قوق القرنية مباشرة ، أما النظارة فتكون على مسافة منها مما يؤثر على وضوح الروية .

ويمكن ممارسة الرياضة بأنواعها مع وجود العدسات اللاصقة . عدا رياضة الغوص والسياحة فلا يمكن ذلك إلا في حالة ارتداء نظارة غوص .





7 . Y



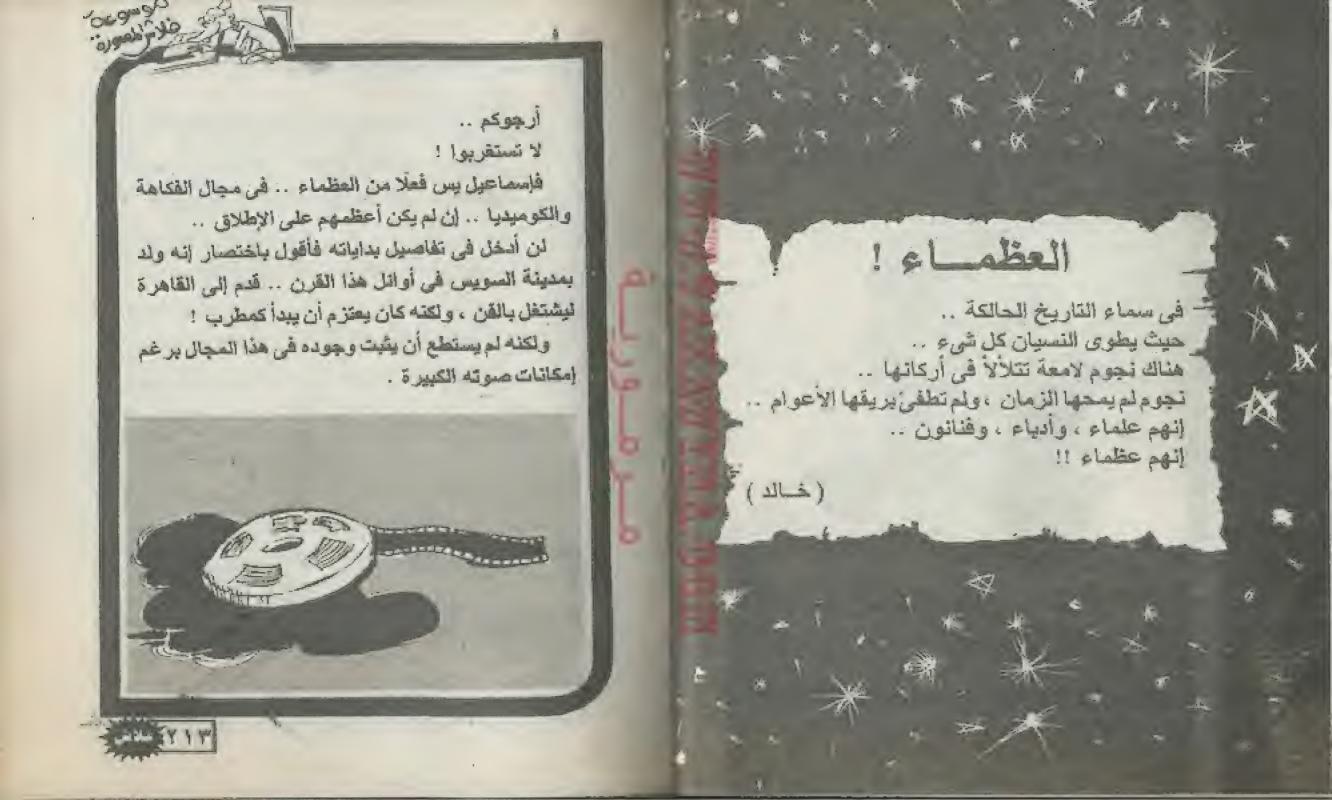
ووفالسحاب 51 P. 11. YI TT صل النقط من ١: ٢٤ لترى طائرة جميلة!

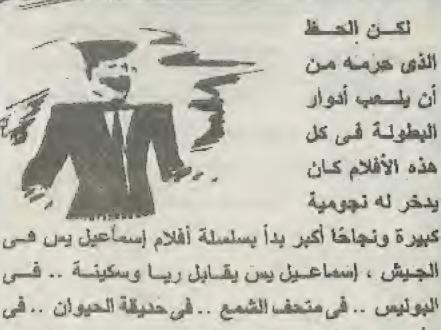
ا م ١٥ ـ فلاش عدد (٢٦) ]





11.3





أفلام تحمل اسمه ...

البوليس .. في متحف الشمع .. في حديقة الحيوان .. في الأسطول .. في مستشفى المجاذبيب .. في دمشق .. طرزان .. تلبيع .. بوليس حربى .. في الطيران .. بوليس سرى .. في السجن .. ترجمان . فكان أول وآخر نجم في الشرق الأوسط يقوم ببطولة

ونجحت بعض هذه الأفلام نجاحًا باهرًا مثل فيلم اسماعيليس في مستشفى المجانيب ، واسماعيليس في الطيران ..

فعمل في الفرق المسرحية حتى جاءته فرصة العمل في السينما ومن هذا بدأت عبقريته الحقيقية وعظمته ...

فكان قاسمًا مشتركًا في كل الأفلام الاستعراضية ..

له أسلوب خاص جداً .. لن يقلح أحد في تقليده أبدا .. مهما حاول ..

فكان هذا الأسلوب يعتمد على خفة دمه الطبيعية والتى تعتبر هبة من الله لا تعتمد على دراسة . لذلك كان وجود اسماعيل يس للى فيلم يضمن نجاحه وجماهيرته لحب الناس له .

والغربب أن (سماعيل يس ظل لفترة طويلة من رحلته الفتية عاملا هامًا من عوامل نجاح الأفلام لكن انحصر اشتراكه في دور (السنيد) فقط .. أي صديق البطل الذي غالبًا ما كان فريد الأطرش أو محمد فيوزي أو كمارم محمود ..

Y I STUDE

The second

أنشأ إسماعيل يس فرقة مسرحية تحمل اسمه قدمت العديد والعديد من المسرحيات الناجحة .. أما المنولوج فما زال صرشه خاويًا بعد رحيل إصماعيل بس بسئوات طويلة وحتى الآن ، فقد كان له أسلويه الخاص في أداء المتولوج بعتمد على حب الناس له كشخصية كوميدية محبوية .

وقد كتب له هذه المنولجات الهادفة أكبر الأسماء التي كانت موجودة حينند مثل الشاعر الكبير ألعامى : بيرم التونسي ، وحيرم الغمراوي ، وأيو السعود الإبياري

وغيرهم من قمم الكلمة ، ولحن له أحمد و الكلمة ، ولحن له أحمد و مديود و الشريات و الشريات و الماهلي ، وقام هو تفسه بتلمين عدد كبير

من الموتولوجات التي

قام بأدائها .

رحم الله إسماعيل يس عيقرى الكوميديا وشارلي شابلن العرب بحق !

الفائين فقل

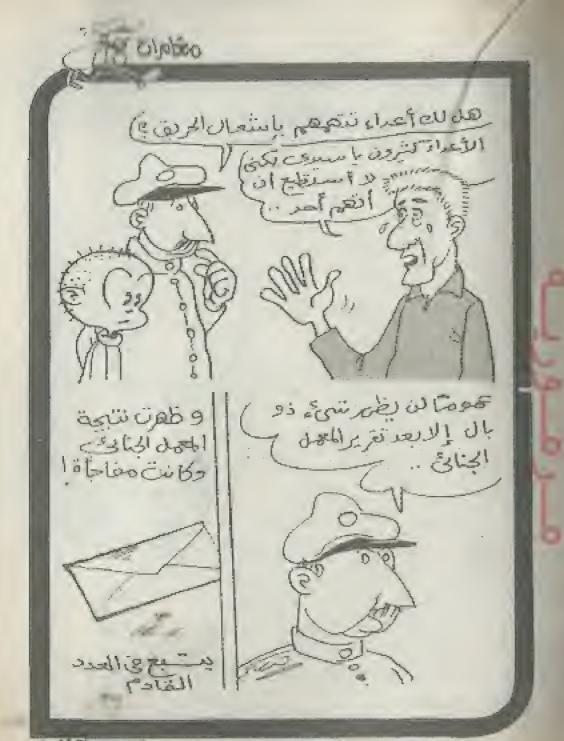
3

هذا الشكل غير المفهوم هل تستطيع تحويثه السي رسم واضح ؟ حاول . الدرجة -

4115 - Pm

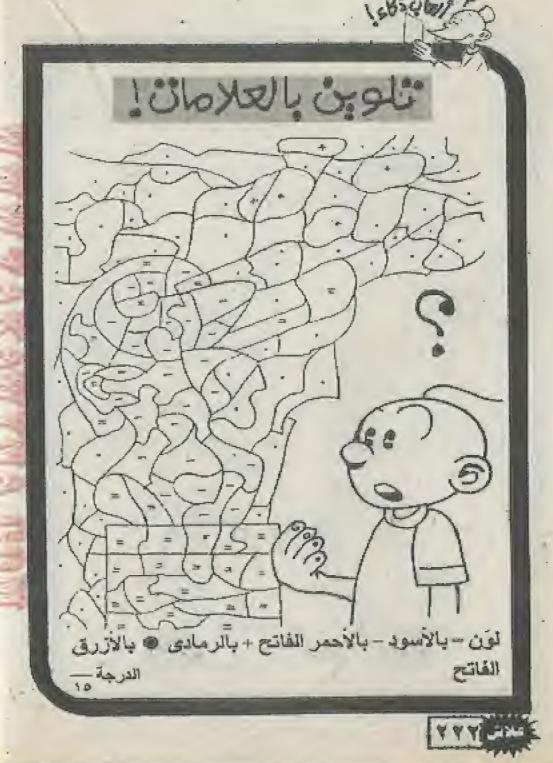












FEFFF

الم المالية كل بوم بطالها .. بطالها ؟ ... "قشفة" ؟! ترعب بالألفاظ ل

Com and and an C man sid 1 d ( an a ى ط ص ص ط ل ط ص ط طفىل صعطى موهو! اشطب من جملتة الحرفين ص . ط التعرف ماذا يقول و الدرجة -





-12 177









في أحد القطارات جلس فرنسي بجوار إنجليزي ٠٠

فأعطاه الإنجليزي العلبة ليوقد سيجارته .. ثم فجأة

\_ من فضلك أعطني سيجارة . فرد له الفرنسي العلبة

فأخرج الفرنسى سيجارة وثم يكن معه كبريت فطلب من

تذكر الإنجليزي أنه ثم يستقد شيئًا نظير عود الثقاب ..

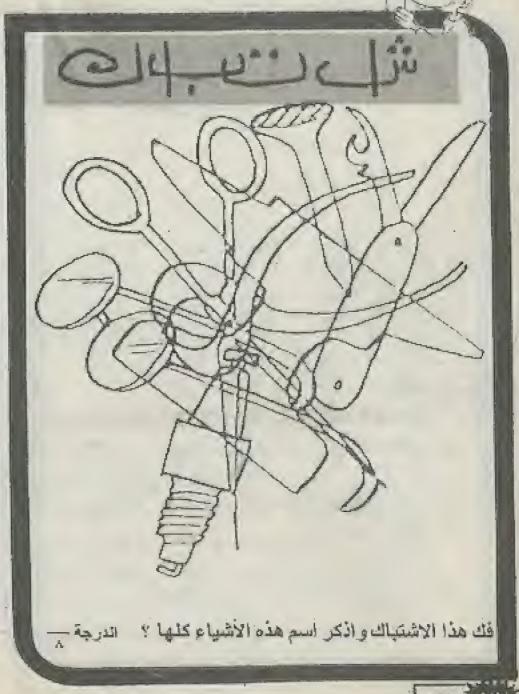
وقبل أن يشعل الفرنسي سيجارته قال له الإنجليزي :

قائلا : أه . لم تعد لي رغبة في التدخين !

الإنجليزي علية الكبريت ...

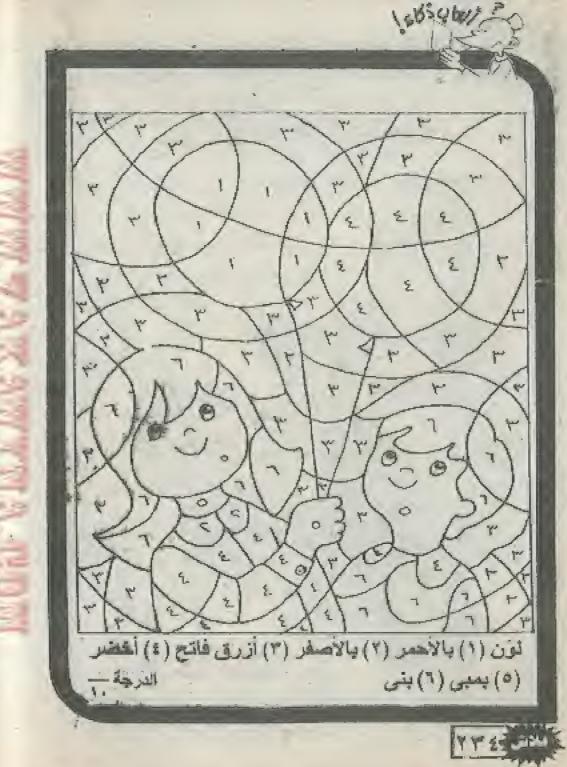






















A M. V. SER

(<del>-</del> 6

1

ابحث عن الخروف المكونة لهذه الكلمات في الجلول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة ( محوريًا ) من أسطل الى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

4 Maps 935

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سببقى لديك بعض الحروف بعون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السر ..

ه وياك	ه أي والله	ه من غير ليه
--------	------------	--------------

وبياع الهوى وهيدي هي ولايق

ه أبو سمرة همراسيل ه لا

ه قلبی معال ه میال میال ه بانی

ه مال القمر ه مرمر ه سحرك

ه هایم ه آه

كلمة السر: ، مطرية واقدة ،



4 5 · 5 · 5 · 5





في هذا المشهد ؛ تفاصيل منطقية



學

# تابع حلول العدد وقم (٢٢)

الحل	صفحة	الحل	صفحة
(١) إيريال التليفيزيون (٥)		تسورته حكرواسسان -	114
الخيط (٦) قاعدة المنضدة	-	غطاء _ سكرية _	
(أسفل) (٧) سترة الرجل		ملفوف _ كوب	
و ١٢١ العل (اضطراب)		القارب الشراعي	
رقما اوه	177	و١١٧ (١) عقارب الساعة	
Y	177	(٢) حاجبا الولد أبي نظارة	
٧ مع ٩ - و٢ مع ١٦	177	(٣) العيم أقصر فسى	
(١) صاد ثعبان الماء		اللوحة اليسرى	
(٢) صاد الحداء		(٤) شارب الرجل	
(٣) صاد سعكة		(٥) الخريطة (فوق	
كل الأشياء تبدأ أسماؤها	154	المبورة) مختلفة	
بحرف الجيم عدا الدلو	AL PROPERTY.	(٢) ستاند السيورة	
(برغم ما يعتقد خطأ أن		العلوى أقصر	
اسمه جردل)!!	- 1		
(۱) عقارب الساعــة	166	(٧) العلم في جيب الرجل	
(وضعها معكوس ويمكنك		(٨) المستطيلات أعلى	jā,
التأكد) (٢) مدخنة المنزل		الباب المختلفة	
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR		(٩) جيب الولد الأيمن	
الأسود وضعها معكوس		(١٠) حرف الواو بكلمة	
(٣) الطيور على يمين		(نور)	
الصورتين		الشمسية	
(1) التعداب على يمين		(١) باتوهات الباب (٢)	119
زينب	1 to	التليفيزيون (على الجانب)	
المنزل . المنزل . زينب	120	لوحة الزهرة (٣) أزرار	100

حلول العدد رقم (۲۲)				
صفحة الحل	صفحة الحل			
٥ الخطاب والحرف	٨ ٢ مقك ـ ٣ شاكوش ــ			
9 44	۱ مقص ـ ۲ منشار .			
<ul> <li>• ٤ و ١ ٤ اللهل (مكافأة)</li> </ul>	۱۰ امع ه			
٦٦ ما هذا ؟ هل أحلم ؟ إنسه من	ب مع ۱			
کابوس کابوس	ج انقطعت طانرتها .			
A	دمع ا			
<b>2</b>	و انقطعت طائرتها .			
	ومع ٣ ومع ٢ ١٢٠ أسفار فرع الشجر مَ الد فره			
٧٢ فيردة شارب السرجل	المسام عربي المسام من المسام ا			
العجوز مع كسرة في ساق	וויייטויות יייטו			
البنطلون اليمنى من أعلى	(۴) کنکــة (٤) کـــپشة			
للرجل الكاويوى ٨٤ ماما ١ شيطان ١	(°) عصارة ليمــون (٦) طبق .			
	۲۰ کلها معارف عدا رقع ه			
The state of the s	٢٢ أن تذاكر أبدًا ؟			
Garage and a second	٢٦ تحت إلى اليسار			
الحرب عدا سبف الشيش · فهو للرياضة فقط .	والعلوية .			
١٠٢ (١) النراع الأيسر الأسفل	٣٠ الوردتان المتشابهتان			
(٢) ذراع آخسر أعسلاه	الوردة التي تعسكها الفتاة			
مختف	الصفيرة والأخرى فوق			
(٣) الذراع الأيمن الأسفل	المي اليسار .			
( t ) عدم وجود ظل اسواد	٣٤ كشاف البطارية .			
العين	٣٦ ٥ الحفار وثقار الخشب.			
(٥) طرف الذراع آخر	المفتاح (للصواميل)			
اليمين السقاسي	• وثقب الباب			

#### تابع حلول العدد رقم (٢٢)

صفعة الحل	صفحة الحل
السحاب الأمريكية التى	١٩٩ (١) يلبس قلم حبر مكان
ببلغ ارتفاعها أكثر سن	الساعة
٣٠٨ مترا ؛ لبذك	(۲) اصبعه خارج مــن
فمجموع المسافة التى	أسفل الحذاء
يقطعها كل منهم صعودا	(٣) نصف شعره السفلي
وهبوطًا تبلغ ١٠	ناعم والعلوى خشن
كىلو مترا .	(٤) يرتدى النظارة أسفل
٢٣٦ (١) الصابونة	وجهه ا
YY/1/1/(Y)	(٥) جيب في ظهر
۲۳۸ يحلم بأنه ذاهب في رحلة	سترته !
صرد	۲۰۲ طائرة
٢٤٠ الحل (لطيفة)	۲۱۰ کامیرون
(١) طائرة نفاثة ومروحة	۲۲۴ لیست سیارة بل لعبة
(٢) ساعة في صدر الولد	٧٢٨ الخط: ب
(٣) الولد نبت لـه ذقـن	۲۳۰ نظارة - ستدان -
(1) السلسة فسسى صدر	كماشة _ مسمار _
البثت معلقة بالمقلوب	بوجيه _مقص _مطواة
٢٤٥ يوجد الطائر أسفل الجذع	٢٣٢ إنهم عمال يعملون في
الذي يجلس عليه ميدو	مصاعد إحدى ناطحات

## تابع حلول العدد رقم (٢٢)

صفحة الحل	صفحة الحل
١٨٤ السيارة رقم ٣	
١٨٦ (١) توجد في القالم	۲۰۱ رقم ؛
الأيسر للسور	١٥٤ رقم ٣
(٢) أقصى اليمين (فسي	١٥١ الملعقة
الكوخ)	١٦٤ (١) عود (٢) كمان (٣)
(٣) بين الشجرتين	تشيلو (١) جيتار (٥)
(٤) أُسفَلِ ثَانَى قَالَم أَفْقَى	ساکس فون
للسور الأرسر	١١١ رقم ٤
١٨٧ كله من الخشب عدا	١٩٨ مقشة - جذع شجرة -
القمع	ورقة شعر ــ رمانه ــ
۱۸۸ رقم ۲	عيش الغراب _ بطيخة
١٩٠ هرم	١٧٠ القيلان رقم ٢/٤
١٩٦ و٧١ الحل (الأرين)	١٧١ (١) الصارى أطول
١٩٨ (١) المكنسة ليست آداة	(Y) السلم
نُجارُ .	(٣) مؤخرة القارب
(ب) الثمرة الأخيرة	(1) معسر زائسد أقصى
لاتنتمي للفواكه	اليمين لأسفل
(ج) الأثاثاس لاينتميي	(٥) شياك الفنار
للغضراوات	(١) سماية أقصى اليسار
(د) الفَّازَة ليست من	لأعلى
الخشب	(٧) الجيل لأقصى اليمين
(و) الغين ليست من	(٨) الجيل أقصى اليمين
أطراف الإنسان	الأسفل

## التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم (٢٢)

 إذا حصلت على درجات بين ١٩٠ و ٢٠١ فانت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمثلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنئك!

و إذا حصلت على درجات بين ١٠٠ و ٥٠١ مرجة فأنت ذكى ١٠٠ لماح ، نو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

أما إذا كانت درجاتك بين ، وه و ٤٠١ درجة فذكاؤك وقدراتك في المستوى العادي الذلك فأنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .

وإذا كاتت درجاتك بين ، ، و ٣٠١ درجة فذكاؤك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الغطر .. إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

وإذا قُلْت درجاتك عن من ٣ درجة ، فيجب إعادة النظر في أصلوب الحياة عامة!!

فغذاء العقل هام كغذاء البطن ... أليس كذلك؟

خالد الصفتي

